

しおかぜコンサート

in みなとオアシス鹿児島

欧州のいたるところで人気を博すイタリアの「アンサンブル・クラシカ・トリオ」を招き、
地元音楽家「トリオ・シティエラ」との2部構成のコンサート。
イタリアの空気感を創出した会場で、イタリアンを中心とした飲食を楽しみながら、
本場の演奏をご堪能ください。

ROMANO PUCCI
ロマーノ・プッチ(フルート)

FABIO SPRUZZOLA
ファビオ・スブルッツォラ (ギター)

IVANO BRAMBILLA
イヴァーノ・ブランビッラ
(マンドリン&クラリネット)

ENSEMBLE CLASSICA TRIO

アンサンブル・クラシカ・トリオ

オペラの殿堂ミラノ・スカラ座で28年の間、フルートの首席奏者を務めてきたロマーノ・プッチ。そのマエストロを中心に
組まれた3名のアンサンブルが今年結成20年を迎える。独自の発想からなる魅惑の音の束をメッセージとしたパフォー
マンスで多くの人々を魅了してきた。そして世界の人々から愛されて止まないイタリアの映画音楽は、ただ一流のテク
ニックが集い奏でるのみならず、織りなす音と音との狭間に生まれる感性の揺らぎを感じさせてくれるものばかり

これこそが本場のイタリアンなのである。

TRIO SITIERA

トリオ・シティエラ



FUKINE IMABAYASHI 今林 吹音(ヴァイオリン)
KOHEI ARIMURA 有村 航平(チェロ)
AYANO YAMASAKI 山崎 文乃(ピアノ)



イタリアン中心の
飲食も楽しめます
16:00~(有料)

2023.

10.1 Sun

16:00 / 開場 (開演まで飲食をお楽しみください)
18:30 / 開演 20:30 / 終演(予定)

鹿児島港本港区北埠頭 4号上屋
(かごしま水族館 道路向い倉庫)
駐車場 / 北埠頭4号上屋 隣(無料)

TICKET 全席自由 ●一般 1,500円 ●高校生以下無料 定員 / 200人(定員になり次第終了) お申し込み方法は裏面をご覧ください

◆主催・問合せ / NPO法人ゆめみなと鹿児島(鹿児島県港湾協力団体) TEL.099-227-0111 (平日9:00~17:00)

◆後援 / 国土交通省九州地方整備局 鹿児島港湾・空港整備事務所、鹿児島県、鹿児島市 (予定)

◆協力 / 公益財団法人鹿児島市水族館公社、鹿児島県旅客船協会、鹿児島港運協会

16:00／開場

NPO法人ゆめみなと鹿児島 設立20周年記念

しおかぜコンサート in みなとオアシス鹿児島

少し早い開場は、開演の時間まで、イタリアの空気感を創出した会場でイタリアンを中心としたお食事(別料金)も楽しんで頂きたいので、おしゃれな空間で演奏される一流の音楽とお食事の両方をぜひお楽しみ下さい。

18:30／開演 ステージ 第1部 18:30～19:10(40分)

トリオ・シティエラ

鹿児島を拠点とし全国で活動するアーティストで編成する音楽集団、トリオ・シティエラ。ホールでのクラシックコンサートにとどまらず、さまざまなシーンを舞台に、生きた音楽で唯一無二の空間を演出する。

今回は、オリジナリティーを重んじ、しかし過去に囚われず、前衛的で熱く、そして温かい“タンゴの革命家”アストル・ピアソラの世界を、トリオ・シティエラが鮮やかに描きます。

[曲 目] (予定)

- オブリビオン ●鮫
- リベルタンゴ ●フーガと神秘 他
- ※オール ピアソラ プログラム



～ヴァイオリン～ 今林 吹音

鹿児島大学教育学部音楽科卒業。後進の指導にあたる傍ら、県内各地のコンサートや読み聞かせ会等で演奏活動を行っている。

鹿児島交響楽団コンサートミストレス、MBCユースオーケストラ弦楽器指導者、みやまコンセル協力演奏家。H22年 かぎん文化財団賞、第38回鹿児島市春の新人賞を受賞。



～チェロ～ 有村 航平

チェリストとして鹿児島を拠点に活動。ソロ、室内楽、オーケストラなどクラシックの演奏会に多数出演。またジャンルを越え、幅広い音楽シーンで精力的に活動を展開。

2005年有限会社creative sound design Sitiera設立。H20年度かぎん文化財団賞、第37回鹿児島市春の新人賞受賞。



～ピアノ～ 山崎 文乃

ドイツ・フライブルク音楽大学修士課程を首席で修了し、故郷鹿児島にて帰国リサイタルを開催。各コンクールにおいても入選・入賞を果たす。

第44回鹿児島市春の新人賞受賞。現在は後進の育成に携わりながら、鹿児島を中心に国内外にて幅広く音楽活動を行っている。

19:25 ステージ 第2部 19:25 ～ 20:15(50分)

アンサンブル・クラシカ・トリオ

この3名のアンサンブルでなければ聴くことのできない音楽がここにある

フルート、ギター、クラリネットにマンダリンのみのアンサンブルと聞いて不安があるとすれば、演奏をけん引していくいわば核となる楽器の不在であろうか。ギターは確かにリズムも刻めばベース的な役割もこなすのだが、ピアノやベースなどの持つ律動感には遠く及ばず、骨のない演奏になることを考えてしまうが、そのような不安さえも払拭するスーパー・セッションである。旋律美を歌い、オブリガードを持ち味とするフルートやクラリネットが時としてリズム楽器になることで躍動感を増し、見えなかった輪郭線が浮かび上がってはまた消えていく。

トリオの魅力は、音楽に宿る“規則性のない憂い”が彼ら何よりの持ち味であろう。

[曲 目] (予定)

- ニュー・シネマ・パラダイス
- イル・ボスティエーノ ●つれない心 他

～フルート～
ロマーノ・プッチ
Romano Pucci

ローマのサンタ・チェチーリア音楽院を卒業。1980年、イタリア国営ラジオスイスの国際オーケストラコンクールの優勝者となり、優雅な音楽性と卓越したテクニックをイタリア内外に披露することになる。30年近くをスカラ座フィルハーモニー管弦楽団の首席フルート奏者として活躍。スカラ座を定年で終えると自らが中心となり様々なアンサンブル活動を展開。そのひとつアンサンブル クラシカ トリオのリーダーとしても現在活躍中。

～ギター～
ファビオ・スブルッツォラ
Fabio Spruzzola

ミラノのヴェルディ音楽院を卒業。1980年前半より数々の国際コンクールに入賞する。ミラノ・スカラ座をはじめ同じくミラノにあるピッコロ劇場、ジュネーブの歌劇場などに出演してヴェルディ、ドニゼッティ、ロッシーニのオペラ作品に組み込まれたギターソロ部門を担当。近年ではスカラ座室内楽団、スカラ座六重奏団、ベルガモ歌劇場のアンサンブルのソロ奏者として活躍。トリオの編曲はすべてファビオによるもの。

～クラリネット&マンダリン～
イヴァーノ・ブランビッラ
Ivano Brambilla

ミラノにあるヴェルディ音楽院室内楽団のソリストを務める一方、ミラノを本拠地とするボメリッジ・ムジカーリ管弦楽団の団員としても活動中。シュトラスブルグ宮殿、テキサス工科大学、コロナバズ大学や北京クラリネットフェスティバル、オステンダクラリネットフェスティバルにオーケストラ、また室内楽団に参加している。クラリネット奏者としての評価はもちろんマンダリン奏者としても秀逸である。

20:30／終演(予定)

応募方法

ハガキ、FAX、もしくは、E-mailに参加希望者全員の氏名・住所・電話番号を明記のうえご応募ください。

NPO法人ゆめみなと鹿児島「しおかぜコンサート」係

- ハガキ…〒892-0814 鹿児島市本港新町3番地
- F A X…099-227-0112
- E-mail…info@yumeminato-k.or.jp

締切／9月27日(水)まで(必着)

※定員(200名)になり次第締切りとさせていただきますので、お早めにお申込みください。

駐車場の台数に限りがございます

満車時は周辺の有料駐車場をご利用ください。
(県営駐車場／1時間無料以降1時間ごと200円)



NPO法人ゆめみなと鹿児島行き

しおかぜコンサート in みなとオアシス鹿児島

★参加申込書★

ふりがな 氏 名		ご 住 所	電 話 番 号
1		〒	() -
2		〒	() -
3		〒	() -
4		〒	() -
5		〒	() -

※太線の中を必ずご記入ください。

FAX 099-227-0112

お間違いのないように送信ください

【ハガキでのお申込み】

表 面



往信

892-0814

NPO法人ゆめみなと鹿児島
しおかぜコンサート 係

鹿児島市本港新町3番地
北埠頭旅客ターミナル

裏 面

■ 郵便番号

■ 申込者の住所
鹿児島市〇〇町〇〇番地〇号

■ 氏名
ゆめみなと 太郎
花子

■ 電話番号
099-0000-0000

【E-mail でのお申込み】

下記 QR コードを読み取り
メールフォームをご利用ください



info@yumeminato-k.or.jp

参加者全員の氏名・住所・連絡先を
記入いただき送信ください。

※ ご記入いただいた個人情報は本イベントのみの使用とし、それ以外の目的には使用いたしません。